

Läsnyckel

Batman – Skräckens dimma

Martin Powell

Ill.: Erik Doescher, Mike DeCarlo, Lee Loughridge

Batmans fiende Fågelskrämman sveper in Gotham city i en farlig dimma och Batman har ont om tid att rädda staden.

Innan du läser

Titta på omslag och titel. Varför heter boken *Skräckens dimma* tror du? På omslaget ser du flera sorters "fladdermöss" – vad tänker du om det?

I baksidestexten frågas det om Batman ska lyckas rädda invånarna från deras värsta mardrömmar – hur tror du mardrömmar passar in i den här berättelsen?

I slutet av boken (s 53) finns en ordlista över några lite svårförståeliga ord som finns med i texten. Vill du inte avbryta läsningen för att slå upp orden kan du börja med att läsa igenom ordlistan. Det kan också vara spännande att läsa igenom ordlistan och tänka efter vad du får för tankar kring bokens handling när du läser orden!

Läs gärna igenom kapitelrubrikerna i början av boken och se om du får ytterligare några ledtrådar utifrån dem.

Medan du läser

En svart dimma

Fågelskrämmor används ibland som skräckfigurer på film och i skräckberättelser. Vad är det som gör dem kusliga?

Varför slänger Fågelskrämman ner pumpalyktor i skorstenar, tror du?

Vad tror du Fågelskrämman menar med att Batman redan har förlorat?

Hemska hemligheter

Hur kan man ha rädsla som vapen?

Varför måste polisen – och Batman – arbeta dygnet runt så länge det är mörkt?

Hur förstår Batman att kampen mot Fågelskrämman inte är över fastän han satt honom i fängelse?

"Var inte rädd", säger Batman till Jonathan Crane/Fågelskrämman i första kapitlet. Varför säger han så, tror du? Är Jonathan Crane någonsin rädd? Varför valde han att vara specialist på rädsla, tror du?

Batman listar ut att den farliga dimman skapas av de fyra elementen. Men på vilket sätt tror du den blir farlig?

Din värsta skräck

Vilket skulle din värsta mardröm vara?

När fukten träffar Batman hallucinerar han om ormar och jättespindlar. Vad skulle han sett om det varit mer vatten tror du? Vad skulle du sett om det bara varit fuktigt?

Vad tror du Batman har för plan?

En levande mardröm

Hur tror du apparaten kan hjälpa Batman att få bort dimman?

Varför säger professor Langstrom inget om riskerna med uppfinningen? Tror du han förstod vad som skulle hända?

Batman möter Man-Bat

Tror du Batman hade räknat med att Man-Bat också skulle lockas till apparaten?

Varför berättar inte Batman för Kirk Langstrom vad som hände?

Tycker du Batman verkar ensam eller ha mycket goda vänner?

Efter läsningen

Vad minns du tydligast från boken?

Vad tyckte du bäst om i boken? Är där något du inte tyckte om eller undrar över?

Har du någon fråga du skulle vilja ställa till Batman om du skulle intervjua honom?

Vilket/vilka problem tycker du Batman borde ta sig an om han hade funnits på riktigt?

*

Vet du vad "fan fiction" är? Det är när man gör egna berättelser om en karaktär som någon annan skapat. Ta reda på så mycket du kan om Batman, läs några serier och skapa sedan ett eget äventyr som handlar om honom.

Till dig som är lärare: läs Skolverkets modul om serier

<http://www.divaportal.org/smash/get/diva2:857466/FULLTEXT01>

Du kan också prova skapa en egen superhjärte!

Du kan ta listan nedan till hjälp för att forma din karaktär:

Namn:

Ålder:

Bor:

Klädsel (färger mm):

Hemliga vapen eller utrustning:

Egenskaper:

Specialförmåga:

Svaghet:

Medhjälpare:

Fiende:

Skapa berättelser där din karaktär är hjälte! Är det svårt att komma igång så tänk dig att du sitter i klassrummet en helt vanlig dag. Plötsligt öppnas dörren och där står din superhjälte! Hen tittar på dig och ropar... Ja, vadå? Vad vill hen? Bara skriv allt som faller dig in under minst 5 minuter utan att tänka på om det är bra eller om du stavat rätt. Släpp fantasin lös så kommer idéerna! Ni kan också skapa berättelser två och två där ni låter de superhjältar ni skapat mötas. Vad händer? Måla bilder till din superhjältes värld. Du kan t ex lägga dig på ett stort papper och be någon rita av din kropps kontur. Använd sedan mallen för att "klä" den med en superhjälte dräkt du skapar.

*

I texten används ofta liknelser. Det är ett sätt att berätta som vill förstärka bilden av det författaren skriver genom att använda ordet "som" (man jämför en sak med en annan): "Ett mörker kröp fram över himlen som en jättestor fladdermus" eller "smal som ett skelett". Kan du hitta fler liknelser i texten? Prova beskriv huset du bor i med en liknelse: stort som... grönt som...

Du kan också prova skriva flera rader med samma uppbyggnad:

Som en/ett ... utan (ex: Som en iPad utan ström, Som en hund utan husse)

Som en/ett... på.... (ex: Som en julgran på midsommarafton, Som en katt på muskalas)

Det kan bli som en dikt när du lägger ihop flera rader! Är det svårt att komma på så arbeta först två och två.

*

Många människor tycker fladdermöss är skrämmande. Tycker du de ser läskiga ut eller finns det något annat djur som du tycker är otäck? Fladdermöss är spännande djur – numera fridlysta – som du kan leta intressanta fakta om till exempel på fladdermus.net, ifall du vill veta mer. (Där kan du få veta mycket mer om till exempel deras hörsel och ljud). Fladdermöss är djur som kanske är vanligare än man tror men faktiskt finns det lite ont om boplatser för fladdermöss. Vill du hjälpa dem så kan du bygga en fladdermusholk de kan flytta in i: <http://www.svt.se/gomorrn-sverige/article2171780.svt/binary/holk.pdf>

*

Superskurken Jonathan Crane lever på andra människors rädsla och det kan man väl säga att skräckförfattare också gör på sätt och vis! Intervjua en villig kompis om något hen är riktigt rädd för eller en mardröm hen haft. Försök få med så mycket detaljer som möjligt kring när, var, hur och försök sedan skrämma upp kompisens genom att skriva en skräckhistoria kring det du fått veta! Om kompisens vågar och vill kan hen läsa texten och avgöra hur läskigt det blev...

*

I slutet av boken hittar du fler frågor att arbeta med!

Hegas arbetsmaterial kallar vi Läsnycklar – med fokus på samtal och bearbetning. Vi vill att böckerna ska räcka länge och att läsaren ska aktiveras på olika sätt och på olika plan. Ibland fokuserar Läsnyckeln mest på innehållet, ibland mer på genren, språket eller formen, det beror på vilken titel det gäller.

Välj ut frågor och uppgifter utefter vad som passar din klass/barngrupp. Jobbar du med yngre barn får förstås skriv-uppgifter förvandlas till något annat. Uppgifterna kan användas individuellt eller gemensamt i t ex boksamtal. Antingen jobbar ni med dem under läsningens gång, eller efteråt. Svaren på de flesta frågorna finns i texten – det finns inget facit i den här Läsnyckeln.

Mycket läsnöje!